Анализ
работы районного методического объединения учителей
изобразительного искусства
Угличского муниципального района
за 2020-2021 учебный год

Анализируя работу районного методического объединения учителей изобразительного искусства за **2020-2021** учебный год, следует отметить, что на протяжении данного времени педагогами были рассмотрены теоретические и практические вопросы, по обобщению опыта работы в новых условиях, диктуемых временем (влияние коронавируса на образовательный процесс).

Педагоги МО рассматривали вопросы удаленного обучения школьников, т.е. дистанционные формы обучения, различные образовательные платформыи ресурсы, перспективы дальнейшего обучения учащихся в условиях, вызванных нестандартными ситуациями. Продолжили работу с одаренными детьми в области искусства, разработали новые формы взаимодействия. Важнымвопросом остается работа с образовательными стандартами, инновационными технологиями, подготовка к предметной олимпиаде, художественным проектам, конкурсам, выставкам, проведение мероприятий по повышению педагогического мастерства учителей.

Разрабатывая план работы методического объединения, нами была определена следующая методическая тема: «Опыт и перспективы удаленного обучения учителя-предметника, специалиста» (дистанционное обучение школьников)

Цель: Создание условий для развития активной, творческой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям современной школы и общества с ориентировкой на дистанционное обучение.

Задачи:

- освоение инноваций в области новых достижений преподавания искусства «образование в удаленном доступе», изучение современного опыта работы педагогов в форме «дистанта»;

-систематическое и глубокое изучение предмета «Искусство», накопление общекультурного опыта;

-повышение уровня мотивации и квалификации педагогов методического объединения;

-повышение эффективности и качества образования за счет реализации возможностей современного урока и новейших педагогических технологий;

-изучение и распространение опыта работы учителей изобразительного искусства и методического объединения УМР;

-оказание методической помощи начинающим специалистам, знакомство с нормативно-правовой, учебной и методической документацией.

В 2020-2021 учебном году методическое объединение учителей изобразительного искусства работало «по-новому», в разных форматах:реальных встреч и дистанционных вариантах.

Прошлый год застал всех педагогов «врасплох». Перейдя на дистанционный формат обучения, учителя всех общеобразовательных школ столкнулись с немалыми трудностями, это касаетсяне только педагогов изобразительного искусства.В нашем методическом объединении очень много учителей неспециалистов или совместителей,

что усугубляло данную ситуацию. Уровень владения цифровыми ресурсами до эпидемии среди большинства учителей ИЗО был невысок, лишь немногие имели представление об электронных образовательных платформах, таких как «Учи.ру» или «Российской электронной школы» (РЭШ). Но и этот опыт использовался чаще всего нерационально, ограничивался лишь скачиванием заданий или использованием учебных материалов по предмету для выполнения домашних работ.

В ситуации, когда возникла острая необходимость в сжатые сроки перестроиться для работы в новом формате, большинство учителей ИЗОиспытали серьезный стресс и чувство растерянности. Нужно отдать должное руководству многих школ города и района, а так же молодым коллегам, которые как могли, старались помочь коллегам-учителям погрузиться в мир новых цифровых возможностей, адаптироваться к сложившейся ситуации.

Немалым подспорьем в этом стали привычные учителям социальная сеть «ВКонтакте» и мессенджеры WhatsApp и Viber, которые иногда становились основными коммуникационными каналами для обучения не только с учениками, но и связи с родителями. Туда же в некоторых случаях перекочевывал вообще весь процесс обучения: и проверка домашних работ, и рассылка заданий, и проставление оценок, и комментарии к работам. Многие школы определились во взаимодействии с учащимися через платформу «ZOOM» или Региональный электронный дневник (РИД).

Переход на дистанционное обучение показал, насколько неподготовленными пандемия застала учителей и учеников. Мы зачастую были слабо технически оснащены, не у всех были необходимые устройства для выхода в интернет, веб-камеры и наушники. В случае, если в семье несколько детей, распределение персональных устройств было особенно трудной задачей. К тому же рабочий день в формате дистанционного обучения существенно увеличился, учителя сильно перерабатывали и очень уставали. Переход на дистанционное обучение также выявил ряд проблем, связанных с работой образовательных платформ. Многие из них были колоссально перегружены и сильно висли. Другие не содержали материалов по всем школьным предметам, или их программы слабо соотносились с теми учебными программами, по которым велись занятия до пандемии.

Многие учителя ИЗО расценивают опыт дистанционного обучения как негативный. Это не мешало признавать, что в таком формате есть и плюсы, н-р, удобные автоматические системы для проверки домашних заданий, тестовых и проверочных работ и выставления оценок за них, а также широкого выбора учебных и методических материалов для построения урока искусства.

Преподавателям (не только изобразительного искусства) в первую очередь не хватало живого контакта с учениками. Его отсутствие сковывало учителей: им было сложно отслеживать присутствие и вовлеченность детей, сложно выстраивать дискуссии и обсуждать проблемные вопросы, объяснять творческие задания. Из-за этого многие учителя были вынуждены были перейти в формат рассылки и проверки домашних работ, что сложно назвать полноценным обучением. Пересматривая печальный опыт дистанционного обучения прошлого года, и проанализировав сложившуюся ситуацию на будущий, в работе МО определился ряд важных вопросов, которые требовали незамедлительного решения. Пришлось пересмотреть приоритетные направлениядеятельностив рамках запросанового времени. Найти плюсыв дистанционных формах работы.

Учителя изобразительного искусства совместно разработали алгоритм проведения онлайн-урока по предмету (профилю деятельности) в рамках работы 1 заседания МО. За октябрь-ноябрь 2020г. каждый педагог УМР обучился основным приемам работы на платформе «ZOOM», попробовал записать фрагмент урока или его часть. После прохождения профильных курсов в своих образовательных учреждениях, все педагоги УМР освоили практических навыки работы и узнали основные возможности платформы «ZOOM» в организации педагогического взаимодействия.

Все это было организовано ММЦ совместно с ОУ для отработки практических навыков организации обучения в онлайн режиме. Каждый учитель 1апреля 2021 активно включилсяв реализацию муниципального проекта «Моя школа он-лайн». Разработал и провел уроки в дистанционном формате. В ходе анализа данной деятельности, педагоги ИЗО признали, что у смешанной модели обучения (комбинации онлайн и офлайн-форматов) все же есть будущее, но для этого необходимо время. Дистант не может стать полноценной заменой обычному образованию. Что, однако, не исключает онлайн-образование как важный элемент образовательной системы будущего.

Одна из главных задач работы МО это создание необходимых условий для получения качественного образования учениками, а так же обеспечение повышения социального статуса педагога изобразительного искусства. «Учитель должен соответствовать времени». Работа МО способствует повышению заинтересованности учителя в совершенствовании своего педагогического мастерства, желании проявить свою творческую активность и овладеть ключевыми и профессиональными компетентностями.

Одним из **приоритетных направлений** в работе методического объединения учителей изобразительного искусства за 2020-21 уч. год являетсяповышение профессионального мастерства педагога, освоение инноваций в области новых достижений преподавания искусства «образование в удаленном доступе», изучение современного опыта работы педагогов в форме «дистанта»; оказание методической помощи.

В течение года(несмотря на сложную ограничительную установку) педагоги МО учителей изобразительного искусства принимали активное участие в различных творческих конкурсах, проводимых не только на муниципальном уровне, но и на региональном, Всероссийском и даже Международном. Посещали различные семинары и конференции, изучали информационные и компьютерные технологии(чаще всего онлайн). В целях распространения педагогического опыта размещали свои разработки на сайтах в Интернете, в печатных изданиях, сборниках.

При планировании работы методического объединения на 2020-21 учебный годбыли организованы различные мероприятия: консультации, семинары-лекции, практикумы.

За **2020-2021** учебный год было проведено 2 заседания методического объединения учителей изобразительного искусствав реальном режиме и 1 дистанционно (из-за ситуации с коронавирусом, и особыми предписаниями СанПина и Министерства образования РФ)

Рассмотрели и обсудили следующие вопросы:

- Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных учреждениях Ярославской области в 2020-2021 учебном году.

(Давыдова Л.В., руководитель ГМО, учитель ИЗО МОУ СОШ №7).

-Анализ работы МО за 2019-2020 учебный год, планирование деятельности на 2020-2021 учебный год. (Давыдова Л.В., руководитель ГМО, учитель ИЗО МОУ СОШ №7)

- Планирование деятельности с одаренными детьми в области искусства (Педагоги МО).

-Организация и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников, формирование предметных комиссий.(Давыдова Л.В., руководитель ГМО, учитель ИЗО МОУ СОШ №7)

-Организация выставочной деятельности краеведческой направленности на 2020-21 учебный год.

(Чванова Н.В директор УИАиХМ, Ленгвенс А.Л., вед.специалист ДК),

-Организация научной проектной и исследовательской деятельности с учащимися в области искусства.

(Васильева Л.Н., учитель ИЗО МОУ СОШ№3, Давыдова Л.В., учитель ИЗО МОУ СОШ №7, Баталина М.М., учитель ИЗО МОУ СОШ №5,)

-Обмен опытом удаленного обучения: лучшие практики (Из опыта работы)
Иванова Е.А. учитель ИЗО МОУ СОШ №6, Васильева Л.Н., учитель ИЗО МОУ СОШ№3, Соколова Т.Н. учитель ИЗО МОУ СОШ №4, Давыдова Л.В., учитель ИЗО МОУ СОШ №7, Баталина М.М., учитель ИЗО МОУ СОШ №5, Козлова О.Я.- учитель ИЗО МОУ СОШ №2).

-Разработка и обсуждение заданий школьного этапа ВсОШ на 2021-22 уч. год по искусству Анализ выполнения заданий МЭ ВсОШ 2020, подготовка к новому олимпиадному сезону.

(Педагоги ИЗО)

- Анализ результатов и разработка рекомендаций по повышению результативности школьного, муниципального и регионального этапов ВсОШ по предмету.

(Давыдова Л.В., руководитель ГМО, учитель ИЗО МОУ СОШ №7).

Главной задачей методического объединения учителей изобразительного искусства остается наставничество и обеспечение поддержки каждому, оказание квалифицированной помощи со стороны коллег-предметников.

Анализируя работу МО учителей изобразительного искусства за 2020-21 учебный год, хочется отметить высокий профессионализм многих. В этом учебном году все педагоги УМР прошли на базе своих учебных заведений практикумы по работе на платформе «ZOOM»

Педагоги МО ответственно относятся к подготовке учащихся к предметным олимпиадам на муниципальном и областном уровне, высокий результат показали учащиеся МОУ СОШ № 3, 5, 7, 6, ФМЛ (педагоги Васильева Л.Н., Давыдова Л.В., Баталина М.М., Иванова Е.А.).

Призерами областного этапа ВОШ стали Трофимова Я.(МОУ ФМЛ, 9 кл.)-педагог Давыдова Л.В., Куцый Т.(МОУ СОШ№3, 9кл.)-педагог Васильева Л.Н., Поташова П.(МОУ ФМЛ, 9 кл.)-педагог Давыдова Л.В., стала следующей в списке после призеров.

Ежегодно педагоги Угличского муниципального района принимают активное участие в профессиональных конкурсах (занимают призовые места), в работе сетевых мастерских, интернет-марафонах, вебинарах, интернет-конференциях, тем самым постоянно повышая свой профессиональный уровень. Педагог УМР Давыдова Л.В., стала Победителем Международного конкурса методических разработок «Уроки Победы» (очного тура), посвященного 75-летию Победы в ВОВ, в номинации «Лучший

урок изобразительного искусства». Васильева Л.Н. приняла участие в творческом муниципальном фотоконкурсе «Бабушки и внуки», «Солнце на спицах».

Давыдова Л.В. , Васильева Л.Н. приняли участие во Всероссийский съездеучителей искусства г.Москва (в режиме онлайн).

Педагоги МО представляют свое творчество на муниципальных и областных выставках ДПИ, конкурсах художественного творчества и фотоискусства. Это высококвалифицированные наставники, их учащиеся занимают призовые места в конкурсах различного уровня, н-р Муниципальный фестиваль «Связь поколений» конкурс «Лес полон чудес» (Сопина М.М.-1призер), Муниципальный творческий онлайн – конкурс «Пусть о поэте говорят стихи…»(участие Сопина М.М., Соколова Т.Н.), муниципальный конкурс творческих работ "С волшебной кисточкой по сказкам Г.Х.Андерсена"(Баталина М.М.-3победителя, Давыдова Л.В.-2 победителя,2призера, Гаджиева А.В.-2 победителя,1призер, Васильева Л.Н.-4призера, Иванова Е.А.-3победителя, Соколова Т.Н.-2 призера, Козлова О.Я.- 1 победитель,1призер, Баранова Н.А.-2призера, Синицына Е.Ю. - 2призера, Герасимова Н.А.-1призер, Серова Т.А.-1призер)

муниципальный конкурс "Окружающий мир глазами детей" фестиваля "Радуга"Баталина М.М.-2 призера, Васильева Л.Н.-2призера, Давыдова Л.В.-1призер, Иванова Е.А -1победитель, Соколова Т.Н.-1призер)

Муниципальный конкурс рисунка "Любимые уголки Углича" (Баталина М.М.-1призер)

Муниципальный конкурс рисунков « Мой забавный друг» (Васильева Л.Н. -3 призёра)

Муниципальный конкурс поделок из мусора (Васильева Л.Н.-1призер) Муниципальный Конкурс рисунков, посвященный Всероссийской переписи населения(Баталина М.М.-1 победитель) Конкурс рисунков «Мой забавный друг» (Баталина М.М. – 1победитель. - 2призера)

Интеллектуальная игра «Искусствоведение» в рамках муниципального проекта интеллектуальных игр «Умная молодежь» (Баталина М.М.-1 место)

Педагоги УМР приняли участие в конкурсах «Моя малая родина, культура, природа», «Поэзия добра», «Такая нужная вода», «Гном», «Перезагрузка», «ГТО шагает по стране», экологической акции « Влесу родилась ёлочка» (Васильева Л.Н. 1 призёр), Региональной онлайн-выставке «Потомки Гагарина» и других.

Хочется особо отметить творческих педагогов:Васильеву Л.Н., Соколову Т.Н., Баталину М.М., Иванову Е.А., Сопину М.М., Давыдову Л.В., Козлову О.Я., Гаджиеву А.В.

Ведется активная работа с детьми с ограниченными возможностями, их воспитанники становятся неоднократными призерами и победителями не только муниципального, но и областного и Всероссийского уровня. Ежегодно учащиеся общеобразовательных школ принимают активное участие в экологических, социальных акциях, понимая их важность и актуальность.

Учителя ИЗО являются руководителями исследовательской деятельности с учащимися не только в ОУ, но и представляют результат совместной работы на научно-практической и исследовательской конференции областного уровня. В конференции «Отечество» Васильева Л.Н. представила -2 работы («Углич и казачество», «Талантливый человек талантлив во всём»)-2 и 3 место. Ежегодно педагоги ИЗО

принимают участие в научно-практической и исследовательской конференции учащихся УМР занимают призовые места.

Учителя ИЗО представляют свой опыт на педагогических площадках и семинарах, участвуют в методических днях, организованных на базах учебных заведений, проводят открытые мероприятия и мастер-классы. (Васильева Л.Н., Давыдова Л.В., Сопина М.М., Баталина М.М., и др.), входят в состав межведомственного методического объединения УМР по духовно-нравственному воспитанию.

Учителя ИЗО Сопина М.М. и Давыдова Л.В совместно с учителями русского языка и литературы города Углича инициировали организацию серии муниципальных литературно-исторических игр «В начале было слово…» по древнерусским текстам, «Я-читатель» для учащихся начальной школы.

Учителя изобразительного искусства часто входят в состав жюри муниципальных и творческих конкурсов, представляют свой опыт в сети интернет и печатных изданиях, имеют собственные сайты или страницы на сайтах учебных заведений.

В рамках работы МО с одаренными детьми в области искусства в течение года были организованытворческие конкурсы рисунков «С кисточкой по сказкам» по творчеству Г.Х.Андерсена и «Поэзия добра», по творчеству А. Барто. (ответственный организатор-Давыдова Л.В.) Мастер-классспо внеклассной работе(технология + ИЗО) в Zoom «Плетение из атласных лент» для 6-7 кл. провела Васильева Л.Н.Работа МО с одаренными детьми будет продолжена в следующем учебном году.

Несмотря на сложную эпидемическую обстановку в 2020-21 уч. году, хочется отметить, что педагоги ИЗО показали высокую результативность собственную и своих обучающихся. Главной целью данной работыбыло развитие творческих и познавательных способностей школьников; воспитание интереса к искусству, активизация внеклассной и внеурочной работы.

Сотрудничество учителей изобразительного искусства и музеев, библиотек, учреждений дополнительного образования нашего города способствуют воспитанию бережного отношения к национальным традициям и культуре своего края, любви к народному искусству, приобщения к искусству подрастающего поколения. Диалог начинает возобновляться, значит, перед педагогами откроются новые возможности для взаимодействия.

Вывод.

В течение всего учебного года методическое объединение учителей изобразительного искусства работало по утвержденному плану, цели и задачи успешно реализованы.

На следующий учебный год приоритетными задачами для МО должны стать:

-повышение уровня профессиональной компетентности учителя (педагога) изобразительного искусства,

-освоение инноваций,

-усиление работы с одаренными детьми.

23. 04. 2021 г.

Руководитель МО учителей
изобразительного искусства
Давыдова Л.В.