Анализ работы методического объединения музыкальных руководителей г. Углича за 2020-2021 учебный год

Руководитель: Ирхина М.А. – воспитатель с возложенными обязанностями музыкального руководителя МДОУ д/с №15 «Теремок»

На 2020-2021 учебный год были определены следующие цель и задачи работы методического объединения.

Цель

повышение информационно-методических компетентностейи творческого потенциала музыкальных руководителей в условиях современного образования.

Задачи:

- знакомить и внедрять в практику музыкальных руководителей различные передовые методики и инновационные технологии, способствующих повышению эффективности и качества образовательной деятельности;
- пополнять информационно-методическую базу музыкальных руководителей по использованию музыкальных игр и упражнений, развивающих музыкальность детей и внедрять её в практику работы;
- развивать сотрудничество между музыкальными руководителями, создавать условия для методического и профессионального роста;
- содействовать пропаганде педагогических инициатив с целью обмена опытом.

В течение учебного года были запланированы 4 методических объединения, которые состоялись согласно утвержденного плана в дистанционном режиме.

1. ***Организационно-инструктивный***: обсуждение и утверждение плана МО музыкальных руководителей ДОУ на 2020-2021 учебный год; обзор методической литературы (журнал «Музыкальный оливье», предложение принимать участие в вебинарах сайта «d-seminar»).В мессенджере «ВКонтакте» была создана группа «Музыкальные руководители» Стецюк Ю.Р., которая предоставила возможность обмениваться методическими материалами, педагогическими находками в музыкальной деятельности, знакомиться и просматривать занятия или их фрагменты коллег, обсуждать возникающие вопросы и совместно оперативно их решать. В состав группы входит 13 музыкальных руководителей города.

2.**«Путешествие по морю инноваций».**

На данном методическом объединении музыкальные руководители познакомились с

музыкально-педагогической технологией «Хор рук» (двигательное двухголосье) Т.А.Боровик. Киселёва Н.Н. – музыкальный руководитель МДОУ д/с №12 «Ромашка» представил большую подборку методических материалов с использованием в практике музыкальных руководителей данной технологии.

Молодые специалисты с интересом отнеслись к орф-педагогике Т.Э.Тютюнниковой Стецюк Ю.Р. – муз. рук. МДОУ №9 – представила в группе «ВКонтакте» видеофрагменты занятий использования с детьми данной технологии. Также в своем сообщении педагог представила спектр задач, решаемых на музыкальных занятиях, с помощью данной технологии.

М.А. Уткина рассказала об авторской технология игрового распевания А.А.Евдотьевой.

Поскольку дистанционная форма не позволила провести мастер-класс с музыкальными руководителями по танцевальной ритмике Суворовой Т.И., муз. руководителем МДОУ №4 – Сапежинской Н.Н. были представлены видеофрагменты работы с детьми по танцевально-ритмической деятельности, которые нашли положительный отклик среди музыкальных руководителей города.

3. **«Метод проектов, как инновационная технология реализации творческого сотрудничества педагогов, родителей и детей».**

С музыкальными руководителями была запланирована игра - викторина « Знатоки проектного метода», которую не удалось провести в онлайн режиме, поэтому была подготовлена презентация «Что такое проект и особенности организации работы музыкального руководителя в проектной деятельности». Для музыкальных руководителей был подготовлена методическая литература по организации проектной деятельности в ДОУ, ссылки на бесплатные вебинары по использованию проектной технологии в музыкальном развитии дошкольников. Также на этом методическом объединении музыкальные руководители попробовали работать в творческих группах на платформе «Zoom». Это вызвало некоторые сложности с технической стороны, но дало возможность музыкальным руководителям составить минипаспорт к проектам «День рождения Снеговика» и «Поздравь маму».

Хочется отметить, что в данном учебном году музыкальные руководители приняли участие в городском конкурсе «Мой лучший проект»: Крайнова Н.В. – муз. рук. МДОУ №18 «Сказка» и Бережная С.С. – участники, Ирхина М.А. – 2 место.

4.**«Музыкально-игровые технологии в развитии ребенка раннего возраста».**

На заключительном методическом объединении коллеги охотно обменивались опытом работы с детьми раннего возраста: использование логоритмикиКартушиной, песенок Железновой, ритмика с предметами. Видео фрагменты и видео занятий были представлены музыкальными руководителями МДОУ №18, 15, 21, 4, 20.

Новицкая Л.В. – музыкальный руководитель Дивногорской ООШ поделилась с коллегами материалом с вебинара(сайт «d-seminar») и представила авторскую музыкальную сказку Марины Басовой «Как лесные жители медведя будили», как вариант активного слушания классической музыки для дошкольников.

Считаю, что запланированные мероприятия и задачи реализованы и выполнены в полном объеме. Музыкальные руководители приняли активное участие в муниципальных фестивалях «Радуга» и «Талантливые дошколята»: конкурс кукольных театров «Мир сказок» (6 музыкальных руководителей ДОУ), «Танцевальная волна», - и получили высокую оценку профессиональной деятельности.

Музыкальные руководители входили в состав жюри муниципальных конкурсов:

- в конкурсе «Танцевальная волна» в рамках фестиваля «Талантливые дошколята»

Бережная С.С. – музыкальный руководитель МДОУ д/с №21 «Мозаика»,

Одинцова А.В. - музыкальный руководитель МДОУ д/с «Росинка»,

Торопова П.Р. – хореограф МДОУ д/с №4 «Олимпийский».

- в конкурсе кукольных театров «Мир сказок» в рамках фестиваля «Талантливые дошколята»

Ирхина М.А. –воспитатель с возложенными обязанностями музыкального руководителя МДОУ д/с №15 «Теремок».

Стецюк Ю.Р. - музыкальный руководитель МДОУ д/с №9 «Березка» принимала участие в городском мероприятии в составе творческого объединения ДК «Родник»: концертная программа открытой площадки города 9 мая.

Средний показатель посещения МО в течение года 10 человек. Активные участники МО 2020-2021 учебного года: Бережная С.С. - музыкальный руководитель МДОУ д/с №21 «Мозаика», Стецюк Ю.Р. – музыкальный руководитель МДОУ д/с №9 «Березка».

Среди недостатков в работе хочется отметить пассивность участия в методических объединениях хореографов детских садов, недостаточная взаимосвязь с музыкальными руководителями поселений.

В перспективе работы МО музыкальные руководители хотели бы видеть больше практических мероприятий, мастер-классов по разным направлениям музыкального развития детей дошкольного возраста, остались вопросы по реализации проектной технологии в музыкальной деятельности.