**Онлайн-конференция для учителей русского языка и литературы**

**«ММСО. Пушкин»**

**Манифест конференции**

Мы были самой крупной в стране оффлайновой выставкой, но случился 2020 год, и мы вышли в новое пространство. Это платформа mmco-online.

Сегодня у нас есть новые «пандемические» возможности выстраивания прямых отношений с каждым конкретным педагогом вокруг его профессиональных проблем и дефицитов.

Смысловой основой конференции является опыт открытого образования, активного использования цифровых инструментов, персонализации образования, практик субъектности. Филология в школе — не только предмет самого массового ЕГЭ, не только засилье репродуктивного подхода и ограниченность методических рамок, она не только про то, «что хотел сказать автор» и вставку пропущенных букв... но и форма жизни языка, который, по словам Чуковского, «живой как жизнь». Наша задача — преодолеть этот разрыв, предъявив массовому сообществу словесников современные прорывные возможности: платформы и инструменты, нелинейные способы структурирования материала, стратегии профессионального развития.

В программе конференции:

* Цифровая педагогика и преподавание словесности в современных условиях
* Лаборатория инструментов учителя-словесника
* Вопросы профессионального развития учителя-словесника
* Встреча с авторами актуальных для филологов российских ресурсов: «Национальный корпус русского языка», «Тотальный диктант», «Полка», «Живые страницы»
* Новые технологии работы, современные практики, международный опыт преподавания словесности
* Участники: школьные учителя и писатели, сотрудники музеев, журналисты

Куратор программы конференции «ММСО. Пушкин» Антон Скулачев — учитель литературы гимназии № 1514 (Москва), председатель Гильдии словесников, член Совета по русскому языку при Президенте РФ.

**Деловая программа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Наименование мероприятия** | **Краткая аннотация мероприятия**  | **Модераторы и спикеры** |
| **15.10.2020** |
| 10:30 - 11:00 | Презентация проекта **Учитель-словесник в 2020 году** | — что сегодня волнует учителя-словесника?— какие проблемные зоны и точки роста существуют в развитии школьного преподавания русского языка и литературы?— где пространство совпадения интересов и запросов разных участников образовательного процесса?— как изменилось профессиональное поле и отношения в 2020 году? |  |
| 11:00 - 12:00 | Панельная дискуссия / круглый стол **Лаборатория инструментов учителя-словесника. Литературоведение** | Учителя-практики берут для анализа традиционный для преподавания текст и применяют к нему палитру современных инструментов анализа.Ответы на вопросы:— как построить базовый учебный диалог на уроке литературы – анализ одного произведения – в условиях смешанного обучения?— какие ресурсы и инструменты сработают?— какие стратегии «смешанного обучения» выбрать учителю?— как можно «раскрутить» инструментами и методическими ходами тривиальный и «стёршийся» в методическом плане текст?Поговорим о том, как и зачем на уроках литературы создавать инсталляции, снимать и выкладывать фотографии, записывать аудио. |  |
| 12:00-13:00 | **Платформа «Сберкласс»: опыт создания и рефлексия первого месяца работы. Литература** | К концу сентября можно будет подвести предварительные итоги работ платформы «Сберкласс»: в рамках персонализированной модели образования отучится за месяц около 2600 школ России.— какой опыт работы над контентом по литературе важно зафиксировать?— какие достижения и промахи в работе учителя с инструментами нового поколения важно отрефлексировать?— в чём специфика упаковки школьной литературы в платформенные решения? |  |
| 13:00 - 14:00 | **Профессиональное развитие учителя-словесника. Часть 1: как сформулировать запрос на саморазвитие?** | — как учителю посмотреть на свою профессиональную биографию как на незавершенный проект?— где увидеть точки роста, ресурсные зоны?— где насыщаться энергией?— как формулировать запрос к профессиональному полю? |  |
| 14:00 - 15:00 | **Профессиональное развитие учителя-словесника. Часть 2: Как проектировать программы для учителей?** | Где и как развиваться учителю-словеснику?Как находить ресурсы, проекты и платформы для профессионального самосовершенствования?Где помогут формальные, а где – неформальные институты повышения квалификации?Как учителю управлять процессом своего развития? |  |
| 15:00 - 16:00 | «**Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти…» Часть 1: Национальный корпус русского языка** | Национальный корпус русского языка (https://ruscorpora.ru/) —информационно-справочная система, основанная на собрании текстов в электронной форме.— чем Нацкорпус может помочь школьному учителю?— какие новые способы анализа и учебные действия появляются в методике с такими инструментами?— как сделать научный мегапроект работающим учебным инструментом?Практически применим Нацкорпус для анализа текста. |  |
| 16:00 - 17:00 | **Русский язык и литература: инструменты для учителя и ученика** | — Смирнова Т.Ю. «Теория литературы как инструмент к постижению текста»— Нарушевич А.Г. «ЕГЭ по русскому языку - 2021»: как изменится сочинение?»— Геро И.К. «Методы повышения уровня освоения курса русского языка основной школы с использованием образовательной платформы Национального института качества образования» |  |
| 17:00 - 18:00 | **«Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти...». Часть 2: Арзамас** | Куда пойти, готовясь к уроку: знакомим учителей словесности с панорамой цифровых ресурсов.Как можно выстроить разговор о литературе и культуре с помощью ресурсов сайта “Арзамас”? Как медиа помогают актуализировать текст для школьников? Как сделать проект, ориентированный на детей и их запросы? Об этом поговорим с создателями “Арзамаса” в режиме открытой редакции: вместе проектируем яркое онлайн-решение “школьной” темы. |  |
| 18:00 - 19:30 | **«Достаём двойные листочки»: ТОТАЛЬНО проверяем себя** | Ответим на вопросы:— как сделать стремление к грамотности модным у подростков?— методические кейсы «ТД», которые можно использовать завтра.Напишем нешуточный (по сложности) и чуть-чуть шуточный (по содержанию) тест на грамотность, проверим себя и разберем ДЕЙСТВИТЕЛЬНО сложные случаи русской грамматики. |  |
| **16.10.2020** |
| 10:30 - 11:00 | **Трансмедиа и преподавание литературы в школе в цифровую эпоху** | Что такое эпоха трансмедийности, в которую вступил мир? Как она меняет традиционные формы трансляции культуры? Как связан литературный текст с проблемой медиа (от Пушкина до наших дней)? И самое главное – что с этим всем делать учителю литературы сейчас, как отвечать на вызовы?Лекция-манифест литературного образования в эпоху трансмедийности от писателя, журналиста и профессора НИУ ВШЭ А.Н. Архангельского. |  |
| 11:00 - 12:00 | **Лаборатория инструментов учителя-словесника. Лингвистика** | Как можно на уроке русского языка не только вставлять пропущенные буквы, но и исследовать язык? Какие цифровые инструменты научного лингвистического анализа применимы в работе со школьниками? |  |
| 12:00-13:00 | **Платформа «Сберкласс»: опыт создания и рефлексия первого месяца работы. Русский язык** | К концу сентября можно будет подвести предварительные итоги работы платформы Сберкласс: в рамках персонализированной модели образования отучится месяц около 2600 школ России. Какой опыт работы над контентом по русскому языку важно зафиксировать? Каким выглядит предмет в платформенном решении нового поколения? Какие достижения и промахи в работе учителя с инструментом нового поколения отрефлексировать? |  |
| 13:00 - 14:00 | **КТП в цифровой педагогике?** | “А планирование никто не отменял”.— действительно ли не отменял?— как соотнести нелинейную открытую среду цифрового образования и поурочный план?— если отказываться от планирования, то чем его заменять или как его модифицировать?— как выстроить экологичное взаимодействие учителя, ученика и родителя с цифровой средой? |  |
| 14:00 - 15:00 | **Константин Арбенин. Что хотел сказать автор?** | Встреча с поэтом Константином Арбениным.Авторское чтение фрагментов поэмы «Пушкин мой» сопровождается школьным методико-литературным анализом текста. Эксперимент решает задачи:— встреча с ярким человеком— возможность включения в методическое поле автора текста как нового субъекта (к вопросу «что хотел сказать автор?»).— представление набора педагогических подходов по анализу текста— организация урока повторения по творчеству Пушкина. |  |
| 15:00 - 16:00 | **«Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти...». Часть 3: «Война и мир»** | Куда пойти, готовясь к уроку: знакомим учителей словесности с панорамой цифровых ресурсов.Как цифровые ресурсы помогут выстроить работу с романом-эпопеей «Война и мир»? Обсуждаем проекты «Живые страницы» и «Полка», сайт «Весь Толстой в один клик» и опыт музея-усадьбы «Ясная Поляна». |  |
| 16:00 - 17:00 | **Цифровая педагогика для учителя-словесника** | Весна 2020 года — вызов и шанс для школьной педагогики.Как учителю-словеснику отвечать на вызов и как воспользоваться шансом?«Цифровая педагогика» — не только и не столько цифровые платформы и дистант, сколько базовые принципы и конкретные приёмы.Как их применять на уроке русского языка и литературы, чтобы в центре обучения оказался ученик, его интересы и потребности? |  |
| 17:00 - 18:00 | **Творческое письмо (Creative Writing) в школьном образовании** | Творческое письмо – новая или хорошо забытая старая технология школьного литературного образования?— как работать с творческими текстами школьников?— какой опыт школ писательского мастерства применим на уроках?— каковы перспективы «креативного поворота» школьной литературы?— какие конкретные приемы может использовать учитель на уроках? |  |
| 18:00 - 19:00 | **«День единого текста»: технология смыслового чтения** | — Как мотивировать учащихся на изучение русского языка, литературы и других предметов?— Как объединить учителей-предметников в работе над текстом?— Как организовать учителей-предметников на достижение метапредметных результатов?— Как сделать далекое близким: от предметных результатов к метапредметным? |  |
| 19:00 - 20:00 | **Международный опыт преподавания словесности** | Вопросы:— что самая литературоцентричная страна может заимствовать у зарубежного опыта преподавания литературы?— каковы возможные трансграничные проекты?— как международный опыт поможет нам понять, зачем нужна литература в школе? |  |
| 20:00 - 21:00 | **Открытые вопросы** | Ответы на вопросы от учителей, методистов, управленцев и родителей, собранные в течение сессии. |  |